

PIOSENKI NA HARMONIJKĘ USTNĄ

śpiewnik 1

wykonał: Michał Strug
mbr4@interia.pl

wersja 1.2
30.05.2002

Utwor znajdujące się w tym śpiewniku zostały pobrane z książek i z Internetu.

Opis oznaczeń

- 4 - 4 kanał na wydechu
- ⑤ - 5 kanał na wdechu
- 10 ↘ - podciąg na 10 kanale o pół tonu na wydechu
- 8 ↘• - podciąg na 8 kanale o cały ton na wydechu
- 10 ↘•• - podciąg na 10 kanale o półtora tonu na wydechu
- ① ↘ - podciąg na 1 kanale o pół tonu na wdechu
- ② ↘• - podciąg na 2 kanale o cały ton na wdechu
- ③ ↘•• - podciąg na 3 kanale o półtora tonu na wdechu
- [④ ⑤]t - tremolo na wdechu na kanałach 4 i 5
- [4 5 6] - akord na wydechu na kanałach 4, 5 i 6

Blues `owe riffy

(2)(3) 4 (4)

3 (3) 4 (4)

(4) 4 (3) (2)

(4) 4 (3) 3

(3)(2) 2 (3)

(3) 3 2 (3)

(4) 4 (3) (4)

(4) 5 (4) 5 (4)

(1) 2 3 2 (2)

(1) 2 3 2 3

6 (5) (4) 4 (3) 3

(4)(5) (4) (5) 6

6 (5) (4) (5) 6

(2) 4 (3) (2) (2) (2)

3 4 (3) 3 3 3



(2)(3) 4 (4) 4 (3) (2)

3 (3) 4 (4) 4 (3) 3

(1) 2 (2) (3) (2)

(1) 2 3 (3) 3

(4)(4) (4) (5) 6


(2)(2) (1) (2) (2)
 

3 (2) (1) (2) 3
 

(4)(3) 4

6 (5) (4)

(4)(5) (4)

(3)(2) (2)

(3) 3 3

Wlaził kotek na płotek

6 5 5 (5) (4) (4) 4 5 6 6 5 5 (5) (4) (4) 4 5 4

Wlaził ko-tek na pło-tek i mru-ga ład-na to pio-sen-ka nie-dłu-ga

Pieśń myśliwska

4 (4) 5 (5) 6 5 6 5 5 5 (4) (4) 4

Po-je-dzie-my na łów na łów to-wa-rzy-szu mój

5 5 (4) (4) 5 5 (5) 5 5 (4) (4) 5 5 (5) 5 5 (4) (4) 4

Na łów na łów na ło-wy do zie-lo-nej dą-bro-wy to-wa-rzy-szu mój

Aż tam biegnie zając zając towarzyszu mój
Puszczaj charty ze smyczą, niech zająca uchwycą towarzyszu mój

Aż tam biegnie sarna sarna towarzyszu mój
Puszczaj charty ze smyczą, niech sarnę uchwycą towarzyszu mój

Aż tam biegnie soból soból towarzyszu mój
Puszczaj charty ze smyczą, niech sobola uchwycą towarzyszu mój

Aż tam biegnie panna panna towarzyszu mój
Puszczaj charty ze smyczą, niechaj pannę uchwycą towarzyszu mój

A teraz się dzielmy dzielmy towarzyszu mój
Tobie zając i sarna a mnie soból i panna towarzyszu mój

Mam chusteczkę haftowaną

5 6 6 6 5 6 6 6 (6) 6 (5) 5 (5) (4)

Mam chus-tecz-kę haf-to-wa-ną co ma czte-ry ro-gi

(4) (5) (5) (5) (4) (5) (5) (5) 6 (5) 5 (4) 5 4

Ko-go ko-cham ko-go lu-bię rzu-cę mu pod no-gi

Tej nie Kocham tej nie lubię tej nie pocałuję
A chusteczkę haftowaną tobie podaruję

Płonie ognisko w lesie

3 4 3 4 5 4 3 5 (4) 4 (4) 5 4 4
 Pło-nie og-nis-ko w le-sie wiatr smęt-ną piosn-kę nie-sie

3 4 3 4 5 4 3 5 (4) 4 (4) 5 4 4
 Przy og-niu zaś dru-ży-na ga-wę-dę roz-po-czy-na

6 6 5 5 6 6 5 5
 Czuj, czuj czu-waj, czuj, czuj czu-waj

5 (4) 4 (4) 5 4 4
 Roz-le-ga się do ko-ła

6 6 5 5 6 6 5 5
 Czuj, czuj czu-waj, czuj, czuj czu-waj

5 (4) 4 (4) 5 4 4
 Naj-star-szy z nich za-wo-ła

Sto lat

6 5 6 5 6 (6) 6 (5) 5 (5) (5) (4) (5) (4) (5) 6 (5) 5 (4) 5
 Sto lat sto lat niech ży-je ży-je nam sto lat sto lat niech ży-je ży-je nam

6 6 5 6 6 5 6 7 (7) (6) 6 (6) (7) (7) (7) 7
 Jesz-cze raz jesz-cze raz niech ży-je ży-je nam niech ży-je nam

My jesteśmy krasnoludki

(2) 4 4 4 4 (4) 5 4 (4) 6 6 (4) 6 6
 My jes-teś-my kras-no-lud-ki oj tak tak oj tak tak

(2) 4 4 4 4 (4) 5 4 (4) 6 6 (2) 5 4
 Pod grzyb-ka-mi na-sze bud-ki oj tak tak oj tak tak

Zielony mosteczek

4 4 4 4 5 6 (5)5 (4) 4 6 6 6 5 6 7 (6)6 (5) 5
 Zie-lo-ny mos-te-czek u-gi-na się zie-lo-ny mos-te-czek u-gi-na się

(4) (4) (4) (4) (5) (6) 6 (5) 5 (4) 4 4 4 4 5 6 (5) 5 (4) 4
 Traw-ka na nim roś-nie nie-sie-ka się traw-ka na nim roś-nie nie-sie-ka się

Żebym ja tę łąkę harendował, żebym ja tę łąkę harendował
 to bym ja mosteczek wyrychtował, to bym ja mosteczek wyrychtował

Czerwone i białe róże sadił, czerwone i białe róże sadił
 i ciebie, dziewczyno, odprowadził, i ciebie, dziewczyno, odprowadził

Odprowadziłbym cię aż do lasa, odprowadziłbym cię aż do lasa
 a potem zawołał hop, sa, sa, sa, a potem zawołał hop, sa, sa, sa.

Szła dziewczeczka

6 7 8 (8) 7 (7) 7 (6) 6 6 5 (5) 6 (5) (5) (4) 5 (5) 6 6 8 (8) 7
 Szła dzie-wecz-ka do la-secz-ka do zie-lo-ne-go do zie-lo-ne-go do zie-lo-ne-go

6 7 8 (8) 7 (7) 7 (6) 6 6 5 (5) 6 (5) (5) (4) 5 (5) 6 6 8 (8) 7
 Na-pot-ka-ła myś-li-wecz-ka bar-dzo św-ar-ne-go, bar-dzo św-ar-ne-go, bar-dzo św-ar-ne-go.

ref. (7) (7) 6 (7) (7) 6 (7) 7 (7) (6) (6) (6) (5) (6) (6) (5) (6) (7) (6) 6
 Gdzie jest ta u - li -ca, gdzie jest ten dom, gdzie jest ta dzie-wczy-na, co ko-cham ją?

(7) (7) 6 (7) (7) 6 (7) 7 (7) (6) 7 (7) (6) 6 (5) 5 (4) 5 (5) 6
 Zna-la-złem u - li -cę, zna-la-złem dom, zna-la-złem dzie-wczy-nę, co ko-cham ją!

Myśliweczku, kochaneczku bardzom ci rada, bardzom ci rada, bardzom, ci rada.
 Dałabym ci chleba z masłem, alem go zjadła, alem go zjadła, alem go zadła.

ref. Gdzie jest ta ulica...

Jakżeś zjadła, tożeś zjadła, to mi się nie chwał, to mi się nie chwał, to mi się nie chwał.
 Bo jakbym cię w lesie spotkał, to bym cię zeprał, to bym cię zeprał, to bym cię zeprał!

ref. Gdzie jest ta ulica...

Biały kanion

(Odpowie ci wiatr)

6 66 (6) 6 (5) 6 5 (4) 4 6 6 6 (6) 6 (5) 6

Przez i-le dróg mu-si przejść każ-dy z nas by móc czło-wie-kiem się stać?

6 66 (6) 6 (5) 6 5 (4) 4 5 6 6 5 (5) 5 (5) (4)

Przez i-le mórz le-cieć ma bia-ły ptak nim wresz-cie o-pad-nie na piach?

6 66 (6) 6 (5) 6 5 (4) 4 6 6 6 6 (6) 6 (5) 6

Przez i-le lat bę-dzie ka-nion ten trwał nim w ko-ńcu roz-kru-szy go czas?

(5) 6 6 (5) 5 5 (5)(5) 5 (4) (5) 6 6 (5) 5 5 (4)4 (4)

Od-po-wie ci wiatr wie-ją-cy przez świat, od-po-wie ci bra-cie ty-lko wiatr.

(5) 6 6 (6) (7) 5 (5)(5) 5 (4) (5) 6 6 (5) 5 5 (4)4 (4)

Od-po-wie ci wiatr wie-ją-cy przez świat, od-po-wie ci bra-cie ty-lko wiatr.

Przez ile lat będzie trwał góry szczyt nim deszcz go na mórz zniesie dno,

Przez ile ksiąg pisze się ludzki byt nim wolność wypisze w nim ktoś,

Przez ile lat nie odważy się nikt zawołać, że czas zmienić świat

Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, odpowie ci bracie tylko wiatr.

Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, odpowie ci bracie tylko wiatr.

Przez ile lat ludzie giąć będą kark nie wiedząc, że niebo jest tuż,

Przez ile łez ile bólu i skarg przejść trzeba i przeszło się już,

Jak blisko śmierć musi przejść obok nas, by człowiek zrozumiał swój los,

Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, i ty swą odpowiedź rzuć na wiatr.

Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, i ty swą odpowiedź rzuć na wiatr.

Gdy kiedyś Pan powróci znów (When the saints go Marchin in)

√ wersja pierwsza (pierwsz pozycja):

4 5 (5) 6 4 5 (5) 6 4 5 (5) 6 5 4 5 (4)

Gdy kie-dyś Pan po-wró-ci znów, gdy kie-dyś Pan po-wró-ci znów,

5 (4) 4 4 5 6 (5) (5) 5 (5) 6 5 4 (4) 4

O-by-śmy też tam by-li, gdy kie-dyś Pan po-wró-ci znów!

√ wersja druga (druga pozycja):

(2) (3) 4 (4) (2) (3) 4 (4) (2) (3) 4 (4) (3) (2) (3) (3)

Oh when the saints go mar-chin` in oh when the saints go mar-chin` in

(3) (3) (2) (2) (3) (4) (4) (4) 4 4 (3) 4 (4) (3) (2) (3) (2)

Yes I want to be in that num-ber oh when the saints go mar-chin` in

Domek babci

④④⑦⑥ 6 ⑤ ⑥ 6 ⑤ 5 ④③④ ④ 4 3 5 5 ④③
Prze-pi-je-my na-szej ba-bci do-mek ca-ły, do-mek ca-ły, do-mek ma-ły,

5 5 ⑦⑥ 6 ⑤⑥ 6 ⑤ 5 ④③④ ④ 5 5 ⑤ 5 ⑤⑤ 6
I ka-lo-sze i ba-mbo-sze i sa-nda-ły je-szcze dziś, je-szcze dziś, je-szcze dziś!

Przepijemy naszej babci gacie w kratę, gacie w kratę, gacie w kratę.
Takie duże barchanowe i włochate, jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś!

Przepijemy naszej babci sztuczną szczękę, sztuczną szczękę, sztuczną szczękę.
I skończymy śpiewać wreszcie tę piosenkę, jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś!

Jeszcze po kropelce

⑥ ⑥ ⑥ 6 ⑤⑤⑥ ⑥ ⑥ 6 ⑤⑤⑥⑥⑦⑥⑥ 6 ⑤ 6
Je-szcze po kro-pe-lce, je-szcze po kro-pe-lce, pó-ki pi-wo jest w bu-te-lce;

6 6 6 ⑤ 5 5 6 6 6 ⑤ 5 5 ⑥⑥ 7 ⑦ ⑦ ⑥ ⑥⑥
Pi-jmy aż do ra-na, pi-jmy aż do ra-na i śpie-wa-jmy: da-na, da-na.

Jeszcze po kropelce, jeszcze po kropelce, póki wino jest w butelce;
Pijmy aż do rana, pijmy aż do rana i śpiewajmy: dana, dana.

Jeszcze po kropelce, jeszcze po kropelce, póki wódka jest w butelce;
Pijmy aż do rana, pijmy aż do rana i śpiewajmy: dana, dana.

Jeszcze po kropelce, jeszcze po kropelce, póki spiryt jest w butelce;
Pijmy aż do rana, pijmy aż do rana i śpiewajmy: dana, dana.

Pieniążki

3 (4) (4) (4) (4) (4) 5 (4) 4 (4) 5 5
Pie-nią-żki kto ma, ten je-dzie do Wie-li-czki,

5 5 5 5 5 (6) (6) (6) (6) 6 (5) 5 (4) (4)
a kto pie-nią-żków nie ma, ten pa-lcem do so-lni-czki.

ref. (4) 6 6 (6) (7) (6) 6 (5) (5) (5) 6 (6) (5) 5 5 5 (5) 6 (5) 5 (4) (5) (6)
A nam wszy-stko je-dno, my ma-my ca-ły świat, bo czło-wiek bez pie-nię-dzy jest wię-cej wart.

(4) 6 6 (6) (7) (6) 6 (5) (5) (5) 6 (6) (5) 5 5 5 (5) 6 (5) 5 (4) (5) (4)
A nam wszy-stko je-dno, my ma-my ca-ły świat, bo czło-wiek bez pie-nię-dzy jest wię-cej wart.

Pieniążki kto ma, ten jedzie autobusem,
A kto pieniążków nie ma, zasuwa za nim klusem.

ref. A nam...

Pieniążki kto ma, ten leci samolotem,
A kto pieniążków nie ma, ten idzie na piechotę.

ref. A nam...

Pieniążki kto ma, ten na małpy w ZOO zerka,
A kto pieniążków nie ma, ten zerka do lusterka.

ref. A nam...

Pieniążki kto ma, wiadomo, kto to taki,
A kto pieniążków nie ma, to reszta - my biedaki.

ref. A nam...

Pije Kuba do Jakuba

6 6 (5) (4) 6 6 (5) (4) 5 5 (5) (5) 6 6 6 6 (5) 6 6 (5) 5 5 (5) (5) 6 6
Pi-je Ku-ba do Ja-ku-ba, Ja-kub do Mi-cha-ła, pi-jesz ty, pi-ję ja, ko-mpa-ni-ja ca-ła.

6 (7) (7) (8) (8) 7 (6) 6 (7) (7) (8) (8) 7 (6) 6 6 (5) (4) 6 6 (5) (4) 5 5 (5) (5) 6 6
A kto nie wy-pi - je te-go-we dwa ki - je, łu-pu cu-pu, łu-pu cu-pu, te-go we dwa ki-je.

Mary Had A Little Lamb

5 (4) 4 (4) 5 5 5 (4) (4) (4) 5 6 6
Ma-ry had a lit-tle lamb lit-tle lamb lit-tle lamb

5 (4) 4 (4) 5 5 5 (4) (4) 5 (4) 4
Ma-ry had a lit-tle lamb fleece was white as snow

Wszystkie rybki

3 4 (4) 5 (6) 6 3 4 (4) 5 (5) (4) (4) (4) 5 (5) 7 (7) (6) 6 6 (6) (5) 5
Py-ta-ła się pa-ni mło-de-go do-kto-ra, czy le-piej jest z ra-na, czy le-piej z wie-czo-ra?

3 4 (4) 5 (6) 6 3 4 (4) 5 (5) (4) (4) (4) 5 (5) 7 (7) (6) 6 6 (6) (7) 7
Naj-le-piej z wie-czo-ra, by się do-brze spa-ło, a ra-no po-pra-wić, by się pa-mię-ta-ło.

6 6 6 6 6 7 5 5 5 (4) 4 5 (4) 4 (4)
Wszy-stkie ry-bki śpią w je-zio-rze, tui, la, la, tui, la, la, la.

(6) (6) (6) (6) (6) 7 (7) (6) (6) 6 (5) (6) 6 (5) 6
Ty-lko je-dna spać nie mo-że, tui, la, la, tui, la, la, la.

6 6 6 6 6 6 7 5 5 5 (4) 4 5 (4) 4 (4)
A ty sta-ry nie kręc gi-ta-ry, tui, la, la, tui, la, la, la.

(6) (6) (6) (6) (6) 7 (7) (6) (6) 6 (5) 6 8 (8) 7
Nie za-wra-caj ko-ntra-ma-ry tui, la, la, tui, la, la, la.

Pieśń pożegnalna

⑥ 6 5 5 4 ④ 4 ④ ⑥ 6 5 5 6 ⑥

O-gni-ska już do-ga-sa blask, bra-ter-ski spleć-my krąg,

⑥ 6 5 5 4 ④ 4 ④ 5 4 ③③ 3 4

W wie-czor-nej czy-szy w świet-le gwiazd osta-tni uś-cisk rąk.

Kto raz przyjaźni poznał moc, nie będzie trwoniał słów.
Przy innym ogniu, w inną noc, do zobaczenia znów.

Nie zgaśnie tej przyjaźni żar, co połączyła nas,
Nie pozwolimy, by ją skradł nieubłagany czas.

Za nami jasnych godzin moc i moc młodzięcych snów,
Przy innymogniu, w inną noc, do zobaczenia znów.

Ocean (My Bonnie)

④ ⑦ ⑥ 6 ⑥ 6 5 ④ ③ ④ ⑦ ⑥ 6 6 ⑤ 6 ⑥

Ro-zdzie-la nas ca-ły o-ce-an, ro-zdzie-la błę-ki-tna nas dal

4 ⑦ ⑥ 6 ⑥ 6 5 ④ ③ ④ 5 ⑥ 6 ⑤ 5 ⑤ 6

I gdy-by-m ci chciał coś po-wie-dzieć, mój głos zgi-nie wśród szu-mu fal.

ref. ④ 6 5 ⑥ 6 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ 5 ⑤ 6 ⑥ ⑦

Wróć, wróć, wróć, wróć, niech wiatr do-bry po-nie-sie ci mój głos.

④ 6 5 ⑥ 6 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ 5 ⑤ 6

Wróć, wróć, wróć, wróć, niech wiatr do-bry zmie-ni nasz los.

Niewiele Ci mogę dać

6 7 8 7 6 (6) 7 8 7 8
Sto go-rą-cych słów, gdy na dwo-rze mróz

(6) 7 (9) 7 (6) 6 7 8
W nie-wys-paną noc, je-den koc

Solo moich ust, gitarowy blues
Kilka dróg na skrót, parę stów

ref. 4 (6)(6)(6) 6 (5)(5) (6)(6)(6) 6 5 5
Nie mo-gę Ci wie-le dać, nie mo-gę Ci wie-le dać

4 4 5 (5) 5 6 (5) 5 (5) 5 (4) 4 4
Bo sam nie-wie-le ma- -a- -am

4 (6)(6)(6) 6 (5)(5)
Nie mo-gę dać wie-le Ci

(6)(6)(6)(6) 6 5 5
Nie mo-gę dać wie-le Ci

3 4 5
Przy-kro mi

Osiem znanych nut
McCartney'a but
Kilka niezłych płyt
Jeden kicz

Siedem chudych lat
Talię zgranych kart
Południowy głód
Kurz i brud

ref. Niewiele ...

solo: 6 5 (5)(4) 4 4 (4) 4 5 6 9 8 7 6 (5) 5 (5)(5) 4 (4) 5 (5) 6

Nadgryziony wdzięk
Pustej szklanki brzęk
Niespełniony sen

Podzielony świat
Myśli warte krat
Zaleczony lęk
Weź co chcesz

Amazing Grace (Panie przyjdź)

6 7 8 7 8 (8) 7 (6) 6
A-maz-i-ng Grace! How sweet the sound!

6 7 8 7 8 (8) 9
That saved a wretch like me!

8 9 8 9 8 7 6 7 7 6
I once wa-s lost, but now am found;

6 (6) 7 8 7 8 (8) 7
W-a-s blind, b-u-t now I see.

polskie słowa:

Nim świt obudzi noc dotykem ciepłych mgieł,
Nim dzień ożywi świat, Panie przyjdź -
Wołam: przyjdź, Uciesz mój wzrok spokojem jasnych barw.
Nim mnie zachwyci kwiat, Ty przyjdź.

Camptown Races

6 6 6 5 6 (6) 6 5

The camp-town lad-ies sing this song,

5 (4) 5 (4)

doo-dah, doo-dah!

6 6 6 5 6 (6) 6 5

The camp-town race track's five miles long,

(4) 5 (4) 4

Oh, doo-dah-day!

6 6 6 5 6 6 (6) 6 5

I went down there with my hat caved in,

5 (4) 5 (4)

doo-dah, doo-dah!

6 6 6 5 6 6 (6) 6 5

I'll go back home with a case of gin,

(4) 5 (4) 4

Oh, doo-dah-day!

4 4 5 6 7 (6)(6) 7 (6) 6

Gon-na run all night, gon-na run all day,

6 6 6 5 5 6 6 (6) 6 5

I'll bet my mon-ey on the bob-tail nag,

(4) 5 (5) 5 (4)(4) 4

Some-bod-y bet on the bay.

Clementine

7 7 7 6 8 8 8 7

In a cav-ern, in a can-yon,

7 8 9 9 (9) 8 (8)

ex-ca-vat-ing for a mine,

(8) 8 (9) (9) 8 (8) 8 7

Lived a min-er, for-ty nin-er,

7 8 (8) 6 (7) (8) 7

And his daugh-ter Clem-en-tine.

Kum Ba Yah

4 5 6 6 6 (6) (6) 6

Kum ba yah, My Lord, Kum ba yah,

4 5 6 6 6 (5) 5 (4)

Kum ba yah, My Lord, Kum ba yah,

4 5 6 6 6 (6) (6) 6

Kum ba yah, My Lord, Kum ba yah,

(5) 5 4 (4) (4) 4

O Lo-rd, Kum ba yah.

Down In The Valley

3 4 (4) 5 4

Down in the val-ley,

5 5 (4) 4 (4)

The val-ley so low.

3 (3) (4) (5) (4)

Late in the eve-ning,

(3) 4 (4) 4

Hear the wind blow.

Moon River

6 (8) 7 (7)(6) 6 (5) 6

Moon Riv-er, wid-er than a mile

4 (7) (6) 6 (5) 6 4 (4)

I'm cross-in' you in style some day.

5 4 6 5 (4) 4 6 5

Old dream mak-er, you heart break-er

(4) 4 5 6 7 (7)

Wher-ev-er you're go-in'

(6)(7)(6) 6 (6)

I'm go-in' your way.

6 (8) 7 (7)(6) 6 (5) 6

Two drift-ers, off to see the world.

4 (7)(6) 6 (5) 6 4 (4)

There's such a lot of world to see.

5 4 5 6 7 (8) 7 6

We're af-ter the same rain-bow's end.

(7) (6) 6 5 (6)

wait-in' 'round the bend,

4 (7) (6) 6 (5) 6

my Huck-le-ber-ry friend,

4 (5)(4) 5 4

Moon Riv-er and me.

Oh Susanna

4(4) 5 6 6(6) 6 5

I came from Al-a-bam-a

4 (4) 5 5(4) 4 (4)

with my ban-jo on my knee;

4(4) 5 6 6 (6) 6 5

I'm goin' to Lou-'si-an-a

4 (4) 5 5 (4)(4) 4

M-y true love for to see.

4(4) 5 6 6 (6) 6 5 4

I-t rained all night the day I left

(4) 5 5(4) 4 (4)

The weath-er it was dry;

4 (4) 5 6 6 (6) 6 5 4

Th-e sun so hot I froze to death,

(4) 5 5 (4) (4) 4

Su-san-na, don't you cry.

(5) (5) (6) (6) (6) 6 6 5 4 (4)

Oh, Su-san-na, oh, don't you cry for me;

4(4) 5 6 6 (6) 6 5

I-ve come from Al-a-bam-a

4 (4) 5 5 (4)(4) 4

with my ban-jo on my knee.

Red River Valley

6 7 8 8 (8) 7

From this val-ley they say

(8) 7 (6) 7

you are go-ing,

6 7 8 7 8 9

We will miss your bright eyes

(9) 8 (8)

and sweet smile,

9 (9) 8 8 (8) 7 (8)

For they say you are tak-ing

8 9 (9)

the sun-shine

(6) (6) 6 (7)

That has bright-ened

7 (8) 8 (8) 7

our path-way a-while.

You Are My Sunshine

3 4 (4) 5 5 5 (4) 5 4 4

You are my sun-shine, my on-ly sun-shine,

4 (4) 5 (5) (6) (6) 6 (5) 5

You make me hap-py when skies are grey

4 (4) 5 (5) (6) (6) 6 (5) 5 4

You'll nev-er know dear how much I love you

4 (4) 5 (5) (4) (4) 5 4

Please don't take my sun-shine a-way.

Don't cry for me Argentina

6 6 6 6 6 6 6 7 (6)

It won't be easy, you'll think it strange,

(6)(6)(6)(6)(6)(6)(6)6

When I try to explain how I feel.

(4) 5 (5) (5) (5) (5)(5)(5)(5)5 (4) 5

That I still need your love after all that I've done,

5 5 6 (6) 5

You won't believe me.

5 5 5 5 5 6 6 (5) (5) (5)

All you will see is a girl you once knew.

5 5 (4) (4) (4)(4) 5 (4)

Although she's dressed up to the nines,

(4)(4)(4)(4)(6) 6 (5) 6

At sixes and sevens with you.

6 6 (5) 5 (5)6 6 6 6 7 (6)

I had to let it happen - I had to change.

(6) (6) (6)(6)(6)(6) (6) (6) 6

Couldn't stay all my life down at heel -

(4) 5 (5)(5)(5)(5)(5) (5)(5)(5) 5 (4) 5

Looking out of the window, staying out of the sun.

5 5 6 (6) 5

So I chose freedom.

5 5 5 5 5 6 6 (5) 5 (5)

Running around trying everything new.

5 5 (4) (4) (4)(4) 5 (4)(4)(4)(4)(4)(6)6(5)6

But nothing impressed me at all. I never expected it to.

5 5 5 5 (5)6 (6)6

Don't cry for me Argentina.

6 (6)(6)6 7 6 (5) 5

The truth is I never left you.

5 (5) 6 (4) (4) (4) 5 (4) 4 4

All through my wild days - my mad existence,

4 (4) 4 5 6 6 6 6 (6) 7

I kept my promise. Don't keep your distance.

6 6 6 6 6 6 6 6 (6)

And as for fortune and as for fame.

(6)(6)(6)(6)(6)(6) 6 6 (4) 5 (5) (5)(5) (5)

I never invited them in, though it seemed to the world

(5) (5) (5)5(4) 5 5 5 6 (6)5

They were all I desired. They are illusions.

5 5 5 5 5 5 6 6 (5)(5)(5)

They're not the solutions they promised to be.

5 5 (4) (4) (4) (4)5 (4)

The answer was there all the time.

(4)(4)(4)(4)(6) 6 (5) 6

I love you and hope you love me.

Coda

5 5 5 5 5

Have I said too much?

5 5 5 5 5 5 5 (4)4(4)6 6

There's nothing more I can think of to say to you.

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 (4)

But all you have to do is look at me to know that

4 5 (4) 6 5

Every word is true.

Jambalaya

5 6 (6) 5 6 6 (6) 6 6 6 (4)

Goodbye, Joe, me gotta go, me-o my-o.

6 6 6 (7) (7) (6) 6 6 (6) 6 6 5

Me gotta go pole the pireaoux down the bayou.

5 6 (6) 5 6 (6) 6 6 6 (4)

My Yvonne, sweetest one, me-o my-o.

6 6 6 (7) (7) (6) 6 (6) 6 5 (4) 4

Son-of-a-gun, we'll have big fun on the bayou.

8 8 7 7 7 (6) 6 7 7 7 (6) 6 6 (4)

Jambalaya and a crawfish pie and a file gumbo.

6 6 (7) (6) 6 6 6 6 6 (6) 6 6 5

'Cause tonight I'm gonna see my ma cher a-me-o

8 8 7 (6) 7 8 (6) 6 6 4

Pick guitar, fill fruit jar, and be gay-o

6 6 6 (7) (7) (6) 6 (6) 6 7 (4) 4

Son-of-a-gun we'll have big fun on the bayou.

5 6 6 (6) 5 5 6 (6) 6 6 6 6 5

The Thibideaux, the Fontaineaux the place is buzzin'

6 6 (7) (7) (7) (6) 6 (6) 6 6 5

Kinfolks come to see Yvonne by the dozen.

5 6 (7) 5 6 (7) 6 6 6 (4)

Dressed in style, go hog-wild me-o my-o

6 6 6 (7) (7) (6) 6 (6) 8 8 (8) 7

Son-of-a-gun we'll have big fun on the bayou.

Powtórzyć od „Jambalaya.....” do końca.

Killing me softly with his song

5 (5) 6 (6) 6 (4) 6 (6) 6 (5) 5 (5) 4

I heard he sang a good song, I heard he had a style.

5 (5) 6 (6) 6 (6) (7) (7) 7 (7) (6) 6 (6)

And so I came to see him to listen for a while.

7 (6) (5) 5 (4) 5 (5) 6 6 6 6 6 (6) (7)

And there he was, this young boy, a stranger to my eyes,

ref. 7 7 7 7 5 6 6 (5)

Strumming my pain with his fingers

(7) (7) (7) (7) 6 (4) 5

Singing my life with his words.

5 5 5 5 (6) 7 (7) (6)

Killing me softly with his song,

(8) (8) (8) 7 (7) 6 (7) (6)

Killing me softly with his song,

(6) (6) (6) (6) 6 4 6 (5)

Telling my whole life with his words.

(5) (5) (5) 5 (4) (4) (4) 5

Killing me softly with his song.

I felt all flused with fever - embarrassed by the crowd.
I felt he found my letters - and read each one out loud.
I prayed that he would finish - but he just kept right on.

ref. Strumming my...

Love Me Do - The Beatles

intro

5 5 4 3 3 3

555 555 4 3 3 3

5 5 4 3 3 3 3 43

2 2 2 2 2 3 3

Love Me Tender

6 7 7 7 8 6 8 7 7 6 7 7

Love me ten-der love me sweet nev-er let me go.

6 7 7 7 8 6 8 7 7 6 7 7

You have made my life com-plete and I love you so.

5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 5

Love me ten-der love me true, all my dreams ful-fill

5 5 5 5 8 6 8 7 7 6 7 7

For my dar-ling I love you and I al-ways will.

Płoną góry, płoną lasy

③ 5 5 5 5 5 5 5 ⑤ 6 ⑤ 5 ④ 5 ⑤ 5 ④ 4 ④ 5 ④ 4 ③
 Pło-ną gó-ry, pło-ną la-sy w przedwieczornej mgle, stro-mym zbo-czem dnia słoń-ce to-czy się.

③ 5 5 5 5 5 5 5 ⑤ 6 ⑤ 5 ④ 5 ⑤ 5 ④ 4 ④ 5 ④ 4 ③
 Pło-ną gó-ry, pło-ną la-sy lecz nie dla mnie już. Brak mi li-stów twych, cie-pła two-ich słów.

ref. 5 ④ 4 ④ ④ 4 ③ 4 5 ④ 4 ④ ④ 4 ③ 4
 Rzuć mię-dzy nas naj-szer-szą z rzek, naj-głę-bszy nurt, naj-dal-szy brzeg.

⑥ 5 5 6 6 ④ ④ 5 ⑥ 5 5 6 6 ④ ④ 5
 Rzuć mię-dzy nas to, co w nas złe, a ja i tak od-naj-dę cię!

Płoną góry, płoną lasy nim je zgasi zmierzch,
 znowu minie noc, znowu minie dzień.
 Płoną góry, płoną lasy, lecz nie dla mnie już.
 Brak mi zwierzeń twych, ciszy twego snu.

ref. Rzuć między nas...

Tak bardzo się starałem

5 6 6 6 7 6 ⑤ 5 5 6 6 6 7 6 ⑤ 5 ④ 5 4 ④ 5 ⑤ 5 ⑤ 6
 Kto za to-bą w szko-le ga-niał, do piór-ni-ka za-by wkła-dał, kto, no po-wiedz kto - ?

5 6 6 6 7 6 ⑤ 5 5 6 6 6 7 6 ⑤ 5 ④ 5 4 ④ 5 ⑤ 5 ⑤ 6
 Kto na ła-wce wy-ciął se-rce i pod-pi-sał „Głu-piej El-ce”, kto, no po-wiedz kto - ?

ref. ⑥ ⑥ ⑥ 6 6 6 6 ⑤ 5 ⑤ 5 ⑤ 6 5
 Tak ba-rdzo się sta-ra-łem, a ty te-raz nie chcesz mnie,

⑥ ⑥ ⑥ 6 6 6 6 ⑤ 5 ⑤ 6 ⑥ 6 ⑥ ⑤ 9
 dla cie-bie tak cier-pia-łem, po-wiedz mi, dla-cze-go nie chcesz mnie?

Kto dla ciebie nosił brodę, spodnie w kwiatki włożył modne, kto, no powiedz kto?
 Kto Tuwima wiersz przepisał, jako własny tobie wysłał, kto, no powiedz kto?

ref. Tak bardzo...

Ja dla ciebie byłem gotów kilo wiśni zjeść z pestkami, ja, tak, tylko ja!
 Teraz, kiedy cię spotykam, mówisz mi, że się nie znamy. Czy to ładnie tak?

Takie ładne oczy

4 4 4 5 6 (5) 6 (6) 6 6 (4) 5 (5) 5 4 6 (4) 5 (5) 5 4

Ład-ne o-czy masz. Ko-mu je dasz? Ta-kie ła-dne o-czy, ta-kie ła-dne o-czy...

4 4 4 5 6 (5) 6 (6) 6 6 (4) 5 (5) 5 4 6 (4) 5 (5) 5 4

Wśród wy-so-kich traw głę-bo-ki staw. Jak mnie nie po-ko-chasz, to się w nim u-to-pię.

ref. (4) (5) 5 (4) 4 3 (4) (5) (4) (6) 6 5

W sta-wie zim-na wo-da, tro-chę bę-dzie szko-da,

(4) (5) (4) (6) 6 5 7 5 (5) (6) (3) (4) 4

tro-chę bę-dzie szko-da, gdy u-to - pię się w nim.

Powiedz mi, jak odgadnąć mam,
czy mnie będziesz chciała, czy mnie będziesz chciała.
Przez zielony staw łabędzie dwa grzecznie sobie płyną.
Czy mnie chcesz, dziewczyno?

ref. W stawie...

Inne oczy masz każdego dnia.
Diabeł nie odgadnie, co w nich chowasz na dnie.
Przez zielony staw przeleciał wiatr.
Po przejrzystej toni fala falę goni.

ref. W stawie...

Ładne oczy masz. Komu je dasz?
Takie ładne oczy, takie ładne oczy...

Anna Maria

6 5 5 5 6 5 5 5 7 5 5 5 8 7 6 6

Smu-tne o-czy, pię-kne o-czy, smu-tne u-sta bez u-śmie-chu.

6 5 5 5 6 5 5 5 7 5 5 5 8 7 6 6

Wi-dzę co dzień ją z da-le-ka, sto-i w o-knie aż do zmie-rzchu.

ref. 6 8 8 7 7 6 5 5 6

An-na Ma - ria...

Tylko o niej ciągle myślę i jednego tylko pragnę,
żeby chciała choć z daleka, choć przez chwilę spojrzeć na mnie.

ref. 6 8 8 7 7 8 7 7 6

An-na Ma - ria smu-tną ma twarz,

6 8 8 7 7 8 7 7 6

An-na Ma - ria wciąż pa-trzy w dal.

Jakże chciałbym ujrzeć kiedyś swe odbicie w smutnych oczach,
jakże chciałbym móc uwierzyć w to, że kiedyś mnie pokocha.

ref. Anna...

Lat minionych, dni minionych, żadne modły już nie cofną.
Ten, na kogo ciągle czeka, już nie przyjdzie pod jej okno.

ref. Anna...

6 8 8 7 7

An-na Ma - ria...

Abba, Ojczy

6 6 6 (6)(6)(6) 6(5)6

Ty wyzwoliłeś nas, Panie

6 6 6(5)5(4)4(4)6 6

Z kajdan i sa-my-ch sie-bie.

6 5 5 5(5) 6(6)(7)7

A Chrystus stając się bra-tem

(6)6 6 6 (5)5(4)4 (4)6 6

Nauczył nas wo-łać do Cie-bie:

ref. 5 (5) 5(4)4(4)5(5) 5 6 5(4)6(6)(6)(7)7(7)7 7(8)8(8)7(8)7 7 (6(5))

Abba O-j-cz-e! Abba O-j-cz-e! Abba O-j-cz-e---! Abba O--j--cz--e! (Ojczy)

x2

Bo Kościół jak drzewo życia
W wieczności zapuszcza korzenie,
Przenika naszą codzienność
I pokazuje nam Ciebie.

ref. Abba...

Bóg hojnym Dawcą jest życia,
On wyswobodził nas z śmierci
I przygarniając do siebie
Uczynił swoimi dziećmi.

ref. Abba...

Wszyscy jesteście braćmi,
Jesteście jedną rodziną.
Tej przwody nic już nie zaćmi
I teraz jest jej godzina.

Cindy

9 (10) 9 9 8 (8) 7

I wish I was an apple

9 (10) 9 8 9 (8)

a hangin' from a tree,

9 (10) 9 9 8 (8) 7 7

and ev'ry time my Cindy passed,

(8) 8 8 (8) (8) 7

she'd take a bite of me,

8 (8) 7 (6) (6) 6 (6) 7

Get along home, Cindy, Cindy,

8 (8) 7 6

get along home,

8 (8) 7 (6) (6) 6 (6) 7

Get along home, Cindy, Cindy,

7 8 8 (8) (8) 7

I'll marry you some day.

Jak to na wojence ładnie

4 4 (4) (4) (5) 5 5 (5)

Jak to na wo-jen-ce ła-dnie,

(6) (6) 6 (5) 6 (5) 5 (4)

Jak to na wo-jen-ce ła-dnie,

(6) (6) 6 (5) 6 (5) 5 (4)

Kie-dy u-łan z ko-nia spa-dnie,

4 4 (4) (4) (5) 5 5 (5)

Kie-dy u - łan z ko-nia spa-dnie.

Koledzy go nie żałują,
Koledzy go nie żałują,
Jeszcze końmi go tratują,
Jeszcze końmi go tratują.

A za jego młode lata,
A za jego młode lata,
Zabrzmi trąbka tra ta ta ta,
Zabrzmi trąbka tra ta ta ta.

Śpij, kolego, w ciemnym grobie,
Śpij, kolego, w ciemnym grobie,
Niech się Polska przyśni tobie,
Niech się Polska przyśni tobie.

Yesterday

④ 4 4 5 ⑤ 6 ⑥ ⑦ 7 ⑦⑥⑥

Yesterday, all my troubles seemed so far away

⑥⑥ 6 ⑤ 5 ④ ⑤ 5 5

now it looks as though they`re here to stay

④④ 5 ④ 3 4 5 5

oh I belive in yesterday.

④④ 4 5 ⑤ 6 ⑥⑦ 7 ⑦⑥⑥

Suddenly, I`m not half the man I used to be

⑥ ⑥ 6 ⑤ 5 ④⑤ 5 5 ④ 4 5 ④ ③ 4 5 5

there`s a shadow hanging over me oh yesterday came suddenly

5 5 ⑥⑦ 7 ⑦⑥ ⑦ ⑥ 6 ⑥ 5

why she had to go, I don`t know she wouldn`t say

5 5 ⑥ ⑦ 7 ⑦⑥⑦⑥ 6 ⑦ 7 6⑤ 5

I said something wrong now I long for yesterday-----

Ob la di

5 5 5 5 5 5 (4) 4 (3) (4) (4)
 Desmond has a barrow in the market place

(5) (5) (5) (5) (5) (5) 5 4
 Molly is the singer in a band

6 6 6 6 6 6 (5) 5 (5) 6 (6)
 Desmond says to Molly, girl I like your face

(6) 6 (5) 5 5 (5) 5 (4) (5) 5 (4) 4
 and Molly says this as she takes him by the hand

ref. 4 5 6 4 5 6 4 5 6
 ob-la-di, ob-la-da, life goes on

7 6 (5) 5 (5) 5 (4) 4
 bra-la-la, how the life goes on

4 5 6 4 5 6 4 5 6
 ob-la-di, ob-la-da, life goes on

7 6 (5) 5 (5) 5 (4) 4
 bra-la-la, how the life goes on

4 4 (5) (5) 6 (6)
 in a couple of years

6 (6) 7 (5) (6) 4 5
 they have built a home, sweet home

4 4 (5) (5) 6 (6) 6 6 (6) (5) (6)
 with a couple of kids running in the yard

4 5 5 5 (5) 5 5
 of Desmond and Molly Jones

Desmond takes a Trolley to the jeweler's store
 buys a twenty carat golden ring
 takes it back to Molly waiting at the door
 and as he gives it to her she begins to sing

ref. ob-la-di...

El Condor Pasa (Ballada Peruwiańska)

6 7 (7) 7 (7) 7 (7) 7 (8) 8
I'd rather be a sparrow than a snail.

9 9 8 (10) 9 8 8 (8) 7 (8) 7 (6)
Yes I would, If I could, I surely would.

6 7 (7) 7 (7) 7 (7) 7 (8) 8
I'd rather be a hammer than a nail.

9 9 8 (10) 9 8 8 (8) 7 (8) 7 (6)
Yes I would, If I could, I surely would.

ref. 9 (10) 9 (10) 9 (10) 10 10
Away, I'd rather sail away

10 (10) 9 9 (10) 9 8
Like a swan that's here and gone

7 (10) 9 (10) 9 (10) 10 10
A man grows older ev'ry day

(10) 10 (10) 9
It gives the world

9 (10) 9 8
Its saddest sound,

8 (8) 7 (8) 7 (6)
Its saddest sound.

I'd rather be a forest than a street.
Yes I would, If I could, I surely would.
I'd rather feel the earth beneath my feet,
Yes I would, If I could, I surely would.

ref. Away...

polskie słowa:

Gdzie słońce wschodzi hen nad piękny kraj,
gdzieś wśród łąk, gdzieś wśród gór, daleki płynie śpiew.
I pyta ktoś, i nie wie nikt, a to moja pieśń,
szalona myśl, że ptakiem chciałam być.

ref. Ach, ptaku mój, ty ni wiesz sam,
Jak chciałabym twe skrzydła mieć,
Jak chciałabym wśród chmur twych żyć,
Jak chciałabym twe skrzydła mieć,
Nie widzieć łez.

Gdzie słońce gaśnie, gdy zapada mrok,
zniknie też smutna moja pieśń, stęskniona myśl.
I spyta ktoś, nie zgadnie nikt, a to mój był głos,
szalona myśl, że ptakiem chciałam być.

ref. Ach...

La Bamba

9 9 9 9 9 8 7

Para bailar la bamba

9 9 9 9 9 8 7

Para bailar la bamba

7 7 7 8 7 8 9 8 8 8 7

se necesita un poca de gracia

8 9 8 8 8 7

Un poca de gracia

9 9 9 9 9 8 7

una poca de gracia

7 7 7 8

para mi para ti

7 8 9 8 8 8 7

Y arriba arriba

9 9 9 9 8 7

arriba arriba

7 7 7 8 7 8 7 9 8 8

por ti se re por ti se re se re

9 9 9 9 9 8 7

Yo no soy mar-i-nero

9 9 9 9 9 8 7 7 7 8

Yo no soy mar-i-nero, soy capitan

7 7 8 9 8 8 7 7 6 6 6

yo no soy mar-i-nero, soy capitan

7 6 7 6 8 7

Bamba, bamba, bamba,

8 8 8 7 8 8

bamba, bamba, bamba

Love Me Do

(intro)

5 5 4 3 3 3
 5 5 4 3 3 3
 5 5 4 3 3
 3 3 3 4 4
 3 3 3 4

4 4 5 6
 Love, love me do.

4 4 4 5 6
 You know I love you,

4 4 4 5 6
 I'll always be true,

5 6 5 5 6 3 3 5 5 4
 So please - - - -, love me do.

5 5 5 4
 Whoa, love me do.

Love, love me do.
 You know I love you,
 I'll always be true,
 So please, love me do.
 Whoa, love me do.

4 4 4 3
 Someone to love,

6 5 5 4
 Somebody new.

4 4 4 3
 Someone to love,

6 5 5 4
 Someone like you.

(FILL)

3 3 3 3 3 4 4
 3 3 3 4

Love, love me do.
 You know I love you,
 I'll always be true,
 So please, love me do.
 Whoa, love me do.

Love, love me do.
 You know I love you,
 I'll always be true,
 So please, love me do.
 Whoa, love me do.
 Yeah, love me do.
 Whoa, love me do.

Michelle

6 6 (6) 5

Michelle, ma belle

(4) 6 (4) (4) 4 5 (5) 5 (4)

these are words that go together well

4 5 (4)

my Michelle

6 6 (6) 5

Michelle, ma belle

(4) 6 (4) (4) 4

sont les mots qui vont

5 (5) 5 (4)

tres bien ensemble

4 (4) 5 (4)

tres bien ensemble

6 7 (7) 6 7 (7) 6 (8) 7

I love you, I love you, I love you

(6) (6) 6 (6) 5 5

that's all I got to say

6 6 6 7 6 (5) 5

until I find a way

5 (5) 6 6 6 6 6

I will say the only words

6 6 6 6 (5) 5 (4)

I know that you'll understand

4 (4) 4 6 (7) 7 (7)

my Michelle, I love you

House Of The Rising Sun

6 4 (4) 5 (5) 6 5 (4) 5

There is a house in New Orleans

6 7 6 (7) 6 (5) 6

they call the rising sun

7 7 4 5 5

it's been the ruin

6 6 6 5 (4) 4

of many poor boy

6 6 6 6 5 (4) 4

and me, oh lord, am one

Imagine

6 6 6 6 (7) (7) (6)

Imagine there's no heaven,

6 6 6 6 (7) (6)

it's easy if you try,

6 6 (7) (7) (6)

no hell below us,

6 6 6 (7) (7) (6)

above us only sky,

(6) 7 (6) 7 8 8 (8)

imagine all the people

(7) (7) (7) 7 (8)

living for today

8 9 8 (8) 7

ah - - - - -

Powiedz ludziom

④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ⑤ 5 4 ④ 5 ④ 4 ⑥ ⑤

Pewnej nocy łączył z oczu mych, otarł dłonią swą Jezus,

⑤ 6 ⑥ 6 ⑤ 5 ⑤ 5 4 ④ 5 ④ 4 ④

i powiedział mi: „Nie martw się, Jam przy boku jest twym.”

④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ⑤ 5 4 ④ 5 ④ 4 ⑥ ⑤

Potem spojrział na grzeszny świat, pogrążony w ciemności,

⑤ 6 ⑥ 6 ⑤ 5 ⑤ 5 4 ④ 5 ④ 4 ④

i zwracając się do mnie, pełen smutku tak rzekł:

ref. ④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ⑤ 5 4 ④ 5 ④ 4 ⑥ ⑤

„Powiedz ludziom, że kocham ich, że się o nich wciąż troszczę.

⑤ 6 ⑥ 6 ⑤ 5 ⑤ 5 4 ④ 5 ④ 4 ④

Jeśli zesli już z moich dróg, powiedz, że szukam ich.”

„Gdy na wzgórzu Golgoty, za nich życie oddałem,

To umarłem za wszystkich, aby każdy mógł żyć.”

Nie zapomnę tej chwili, gdy mnie spotkał mój Jazus,

Wtedy byłem jak ślepy, on przywrócił mi wzrok.

ref. Powiedz...

Oto jest dzień

5 5 6 6 5 5 6 6

Oto jest dzień, oto jest dzień,

6 7 6 6 6 6 7 6 6 6

który dał nam Pan, który dał nam Pan

5 5 5 6 5 5 5 6 6 6 6 5 5 5 6 6 6 5 5 5

weselmy się, weselmy się i radujmy się nim, i radujmy się nim.

8 8 8 8 8 8 7 6 6 5

Oto jest dzień, który dał nam Pan!

8 8 8 8 8 8 7 6 6 5

Weselmy się i radujmy się nim.

5 5 6 6 5 5 6 6 7 8 7 7 6

Oto jest dzień, oto jest dzień który dał nam Pan!

Tears In Heaven

7 6 8 8 7 6 6
Would you know my name - -

7 7 7 6 6 7 6
if I saw you in heaven?

7 6 8 8 7 6 6
Would it be the same - -

7 7 7 6 6 7 6
if I saw you in heaven?

6 6 6 5 5 5 6 5
I must be strong and carry on,

6 7 7 6 6 6 5
'Cause I know I don't belong

7 6 7 7 7
here in heaven.

Would you hold my hand if I saw you in heaven?
Would you help me stand if I saw you in heaven?
I'll find my way through night and day,
'Cause I know I just can't stay here in heaven.

8 8 7 7 7
Time can bring you down,

7 6 7 6 6
Time can bend your knees.

8 8 7 7 7
Time can break your heart,

7 6 7 7 6
have you begging please,

6 7 8
begging please.

6 6 6 5
Beyond the door

5 5 6 5
there's peace I'm sure,

6 7 7 6 6 6 5 4
And I know there'll be no more

7 6 7 7 7
tears in heaven.

Za ostatni grosz

5 6 (7) (7) (6) (7)

Jaki jest wynik gry?

5 6 (6) (6) 6 (6)

Nie wiem, nie pytaj mnie

5 6 (6) (6) 6 (6)

Jak na imię tej grze

6 5 6 5 (4) 5

Tego nie wiem już też

Wczoraj TAK było TAK

NIE znaczyło zaś NIE

Nie mieszało się nam

Czarnie z białym codziennie

Wczoraj niewinni tak

Dzisiaj pionki w grze

Wczoraj błękitny wiatr

Dzisiaj duszny, zły sen

Z drugiej strony tych snów

Wszystko lepszy ma smak

Bo w powietrzu jest luz

I muzyka wciąż gra

ref. 5 6 (6) 6 (6)

Za ostatni grosz

(6) 5 (5) (5) (5) (5)

Kupię dziś chociaż cień

(5) (4) (4)

Dawnych dni

Za ostatni grosz

Wino z zielonych lat

Chcę znów pić

Kiedy zaczął się wić

Kręty, pochyły szlak?

Gdzie był pierwszy nasz krok

W rozpadlinę bez dna?

Gdy srebrników garść

Przekonała nas, że

Kiedy dają - to brać

Każdy głupi to wie

Bilans zysków i strat

Prowadzimy od lat

Nie ma czego tu kryć

Nie ma czego się bać

Skąd więc na lustra dnie

W progu każdego dnia

Wita cię najpierw wstręt

Potem brat jego - strach

ref. Za ostatni...

Nie samym chlebem człowiek żyje

Das ist hier lange, alte geschichte
Sie war aus Polen
Er war aus Amerika
Zwei Herzen und zwei Namen

5 (5) 6 (5) 6 (6) 6 (5) 6 5
Kiedy miałem lat czterdzieści osiem

6 (6) (5)(5)(5) 6 (5) 6 (4)
Wziął mnie ojciec i tak do mnie rzekł

5 (5) 6 (5) 6 (6) 6 (5) 6 5
Synu powiem ci ostatnią wolę

6 (6)(5)(5)(5) 6 (5) 6 (4)
Musisz z ojczyzny mej żonę mieć

ref. (6)(6)(6) 6 (6)(7)(6)
Posłuchałem go-o-o

(6) 6 (5) 6
Słuchałem go

(6)(6)(6) 6 (6)(7)(6)
Posłuchałem go-o-o

(6) 6 (5) 6
Słuchałem go

Posłuchałem go-o-o
Słuchałem go
Posłuchałem go-o-o
Słuchałem go

Mein Sohn, du mußt dein Heimat besuchen
Und Ehefrau mitbringer

Mam hacjendę w słonecznym Teksasie
Matka Boska pilnuje jej drzwi
Święty obraz z ojczyzny wziął dziadek
A na głowie mej sombrero lśni

Ona miała na imię Mariola
Spotkałem ją nad Bałtyku brzegiem
Włosy miała spuszczone do kolan
I tak stała wpatrzona w dal

ref. Pokochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Pokochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Pokochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Pokochałem ją-ą-ą, kochałem ją

Jeden Tag wir sind glücklich
Wir sind freundlich
Wir alle Leute auf dem Welt
Der Vogel fliegt und singt

I tak stała samotna nad brzegiem
Ja nie śmiałem, bałem się dojsć
Pozostało mi tylko wspomnienie
Znów przyjadę tu za rok

ref. Kochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Kochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Kochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Kochałem ją-ą-ą, kochałem ją
Kochałem

Yellow Submarine

5 (5) 6 5 (4) 5 4

In the town where I was born

5 5 (4) 4 (3) (3) 5 5 (4)

lived a man—who sailed to sea

5 (5) 6 5 (4) 5 4

and he told us of his life

5 5 (4) 4 (3) (3) 5 5 (4)

in the land— of submarines

ref. 6 6 6 6 (6) (4) (4) (4) (4) (4)

We all live in a yellow submarine

(4) (4) (4) (4) (4) 4 4 4 4 4

yellow submarine, yellow submarine

ref. We...

5 (5) 6 5 (4) 5 4

and our friends are all on board

5 5 (4) 4 (3) 5 5 (4)

many more of them live next door

5 (5) 6 5 (4) 5 4

and the band begins to play

ref. We...

5 (5) 6 5 (4) 5 4

As we live a life of ease

5 5 (4) 4 (3) (3) 5 5 (4)

ev'ry one of us has all we need

5 (5) 6 5 (4) 5 4

sky of blue and sea of green

5 5 (4) 4 (3) 5 5 (4)

in our yel—low submarine

Let It Be

6 6 6 6 (6)

When I find myself

5 6 6 7 (8)

in times of trouble

8 8 8 (8) (8) 7 7

mother mary comes to me

8 8 (9) 8 8 (8)

speaking words of wisdom,

8 (8) (8) 7

let it be

6 6 6 (6) 7 6 6

and in my hour of darkness

7 (8) (8) 8 8

she is standing right

(8) (8) 7 7

in front of me

8 8 (9) 8 8 (8)

speaking words of wisdom,

8 (8) (8) 7

let it be

8 (8) 7 8 9 (10)

let it be, let it be

9 9 8 (8) 7 (6) 6 8

let it be , let it be

8 8 (9) 8 8 (8)

whisper words of wisdom,

8 (8) (8) 7

let it be

Hey Jude

6 5 5 6 (6)(4)

Hey Jude, don't make it bad

(4) 5 (5) 7 7 (7) 6 (6) 6 (5) 5

take a sad song and make it better

6 (6)(6)(6)(8) 7 (7) 7 (6) 6

remember to let her into your heart

4 (4) 5 (6) 6 6 (5) 5 (3) 4

then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid

you were made to go out and get her
the minute you let her under your skin
then you begin to make it better

4 7 (7)(6) 6 6 (5) (6)

and anytime you feel the pain,

7 (6) 7 (5)

hey Jude refrain

7 (6) 6 (5) 6

don't carry the world

(6) 6 (5) 5 (4) 4

upon your shoulder

4 7 (6) (6) 6

for now you know that

6 (5)(6) 7 (6) 7 (5)

it's a fool who plays it cool

7 (6) 6 (5) 6 (6) 6 (5) 5 (4) 4

by making his world a little colder

4 6 (6)(7)(7) (7)(7) 7 (8)(8)

da, da, da, da da, da, da, da

4 4 5 6 (8) 7 (8) 7 (8) 7 (8) 7

da, da, da, da, da, da, da, da, da, dabody

Hello, Mary Lou

6 5 6 6 6 (6) 7 (6)
You passed me by one sunny day

(6) 7 7 (8) 8 (8) 7
Flashed those big brown eyes my way

6 7(8)7 (8) 7 (8)7(6) 6
And oo I wanted you forever more

4 5 6 6 6 (6) 7 6
Now I'm not one that gets around

6 (6) 7 7 (8) 8 (8) 7
I swear my feet stuck to the ground

7 8 8 8 8 (8) (8) 8 (8) 7
And though I never did meet you before

ref. 5 (5) 6 6 6 (6) 6 7 (8) 7
I said "Hello Mary Lou, Goodbye heart

7 8 8 8 8 8 8 (8) 7 (8)
Sweet Mary Lou, I'm so in love with you

(6) 6 6 (6) 6 8 8 (8) 7
I knew Mary Lou, We'd never part

7 (8)8 (8)8 (8) 8 (8) 7
So Hello Mary Lou, Goodbye heart"

I saw your lips I heard your voice
believe me I just had no choice
Wild horses couldn't make me stay away
I thought about a moonlit night
My arms about good an' tight
That's all I had to see for me to say

ref. I said...

Massachusetts

6 6 (6)7 (8) 7 7 7 (6)(6)

Feel I'm goin' back to Massachusetts,

6 6 (6)7 (8)7 7 7 (6)6

Something's telling me I must go home.

5 (5) 6 5 6 7 7 7 (7)(7)(6)

And the lights all went out in Massachusetts

7 (7)(6)6 8 (9)(9) 8 (8) 7

The day I left her standing on her own.

6 6 (6)7(8) 7 7 7 (6)6

Tried to hitch a ride to San Francisco,

6 6 (6)7 (8) 7 7 7 (6)6

Gotta do the things I wanna do.

5 (5) 6 5 6 7 7 7 (7)(7)(6)

And the lights all went out in Massachusetts

7 (6) (6) 6 8 (9)(9) 8 (8) 7

They brought me back to see my way with you.

6 6 (6)7 (8)7 7 7 (6)6

Talk about the life in Massachusetts,

6 6 (6)7 (8)7 7 7 (6)6

Speak about the people I have seen,

5 (5) 6 5 6 7 7 7 (7)(7)(6)

And the lights all went out in Massachusetts

7 (7)(6)6 6 8 (9) (9) 8 (8) 7

And Massachusetts is one place I have seen.

Let It Snow

3 3 6 6 ⑤ 5 ④ 4 3

3 3 ④ 4 ④ 4 ③ 3

3 ⑥ ⑥ 6 ⑤ 5 ④

⑦ ⑥ 6 6 ⑤ 5 5 ④ 4

5 ⑤ 6 ⑥ 6 5 7 6

4 5 ④ ④ 4 ③ 3 ③ 4

5 ⑤ 6 ⑥ 6 5 7 6

7 ⑦ ⑥ ⑦ 7 ⑧ 7

Oh, the weather outside is frightful,
But the fire is so delightful,
And since we've no place to go,
Let it snow, let it snow, let it snow!

It doesn't show signs of stopping,
And I've brought some corn for popping;
The lights are turned way down low,
Let it snow, let it snow, let it snow!

When we finally kiss good night,
How I'll hate going out in the storm;
But if you really hold me tight,
All the way home I'll be warm!

Oh the fire is slowly dying,
And, my dear, we're still good-bye-ing.
But as long as you love me so,
Let it snow, let it snow, let it snow!

Marsz weselny

3 4 4 4 3 ④ ③ 4

6 7 8 9 8 7 ⑥ ⑧ ⑦ 7

How Can You Mend A Broken Heart?

5 6 (6) (6) (6) (6) (6)

I can think of younger days

(6) (6) (7) (6) 6 5

when living for my life

(5) (5) (6) 6 (5) 5 (4) 4 (4) 5

Was everything a man could want to do

5 5 5 5 (6) (7) 7 (7)

I could never see tomorrow

(6) 7 7 7 7 (7) (6) (6) 6 (6) (7)

But I was never told about the sorrow

ref. (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) 7 (7)

And how can you mend a broken heart

(6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) 6 (5) (6)

How can you stop the rain from falling down

(6) (6) (6) 6 (5) (6) (6) 6 (4)

How can you stop the sun from shining

(4) 5 (5) 5 (4) 5

What makes the world go round

(7) (7) (7) (7) (7) (7) 7 (7)

How can you mend this broken man

(6) (6) (6) (6) (6) 6 (5) (6)

How can a loser ever win

(6) (6) (6) 6 (5) (6) (6) 6

Please help me mend my broken heart

(4) (4) (5) 5 (4) 4

and let me live again

I can still feel the breeze that rustles through the trees

And misty memories of days gone by

We could never see tomorrow

No one said a word about the sorrow

ref. And...

One Moment in Time

4 ④

5 ④ 5 6 4

④ 5 ⑤ ⑤ ⑤ 5 ⑤ 6 ④

4 ⑥ ⑦ 7 ⑦ ⑥ 6

5 ④ 4

④ 5 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ 5 4 ④

American Pie

4 6 ⑤ ⑤ ⑤ 5 ④ 4 ④

6 6 6 6 ⑤ ⑤ ⑤ 5 5 ④ 4 ④

6 6 6 ⑤ ⑤ 5 5 ④ 4 ④

5 ④ ⑤ 5 ④ 4 ③ 3 ③ 4

Wind of change

wstęp:

③ ③ 4 ③ ③ 4 ④ 4
③ ③ 4 ③ ③ 4 ④ 4
4 ④ 5 ⑤ 5 4 ④ ③ 4 ③ 4

zwrotka:

4 ④ 5 4 ④ ④ 5 ⑤ 6 5
⑤ 5 ④ 5 ④ ③ 4 ③

refren:

5 ④ ④ 5 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ 6 ⑤
5 ④ 5 ④ ④
④ 5 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ 6 ⑤
5 ④ 5 ④ 4 ⑤ 5 ④

Przeżyj to sam

3 5 5 (4) (3) 5 (4)4(3)
Na życie patrzysz bez emocji

(3) 5 5 (4)(3) (3) 4 (4) (3)
Na przekór czasom i ludziom wbrew

3 5 5 (4)(3) 5 (4) 4 (3)
Gdziekolwiek jesteś, w dzień czy w nocy

(3)5 5 (4)(3) (3)4(4) (3)
Oczyrna widza oglądasz grę

Ktoś inny zmienia świat za ciebie
Nadstawia głowę, podnosi krzyk
A ty z daleka, bo tak lepiej
I w razie czego nie tracisz nic

5 5 (4) 4 (5)(5) 6 (4)
Przeżyj to sam, przeżyj to sam

5 (4) 5 5 6 5 (4) 5 4 (3)
Nie zamieniaj serca w twardy głąz

5 5 (4) (3) 4 (4) (3)
Póki jeszcze serce masz

Widziałeś wczoraj znów w dzienniku
Zmęczonych ludzi wzburzony tłum
I jeden szczegół wzrok twój przykuł
Ogromne morze ludzkich głów
A spiker cedził ostre słowa
Od których nagła wzbierała złość
I począł w tobie gniew kiełkować
Aż pomyślałeś milczenia dość

Przeżyj to sam...

Nie płacz Ewka

5 5 (4) 4 (4)4 5 (4) 4 (4) (4) (4) (3)(2)

Nie płacz Ewka, bo tu miejsca brak na twe babskie łyzy

5 5(4)4 (4) 4 5(4) 4 (4) (4)(4)(3) (2)

Po ulicy miłość hula wiatr wśród rozbitych szyb

5 6 6 5 6 5 (6) 5 (4) 4 (4)(4) 5 6 6

Patrz poeci śliczni prawdy sens roztrwonili w grach

5 6 6 5 6 5 (6)(4)4 (4)(4)5 6 6

W półlitrówkach pustych S O S wy-sy-ła-ją w świat

(2)(3) (4) (4) 4

Żegnaj was, już wiem

(3) 4 (4) 4 5 5 (4) 5 4

Nie załatwię wszystkich pilnych spraw

5 5 (4) 5 (4) 4

Idę sam, właśnie tam

5 5 (4) 4 4

Gdzie czekają mnie

5 6 (6) 6 5 4 (4) (4) 4

Tam przyjaciół kilku mam od lat

(3) 4 (4) 4 5 5 (4) 5 4

Dla nich zawsze śpiewam, dla nich gram

5 5 (4) 5 (4) 4

Jeszcze raz żegnaj was

5 5 (4) 4 4

Nie spotkamy się

Proza życia to przyjaźni kat, pęka cienka nić

Telewizor, meble, mały fiat, oto marzeń szczyt

Hej prorocy moi z gniewnych lat obrastacie w tłuszcz

Już was w swoje szpony dopadł szmal, zdrada płynie z ust

Zawsz tam gdzie ty

②② ② 4 ④ 4 ③ 5 5 5 ④ ④
 Za-mie-nię każdy oddech w niespokojny wiatr

②②② 4 ④ 4 ③ 5 5 5 ④ ④
 By zabrał mnie z powrotem, tam gdzie masz swój świat

②②② 4 ④ 4 ③ 5 5 5 ④ ④
 Poskładam wszystkie szeptę, w jeden ciepły krzyk

②②② 4 ④ 4 ③ 5 5 5 ④ ④
 By znalazł cię aż tam, gdzie pochowałeś sny

4 4 4 4 4 ③③③③ ③②
 Już teraz wiem, że dni są tyl - ko po to

5 5 5 5 5 5 6 ⑤ 5⑤ 5④
 By do ciebie wracać każdą nocą złotą

4 4 4 4 4 4 ④③③ ③ ②②
 Nie znam słów co mają ja-kiś większy se-ns

5 5 5 5 5 5 6 ⑤ 5⑤ 5 ④
 Jeśli tylko jedno, jedno tylko wiem

4 ④ 4③ 5 4 ④ ④ 5 5 ④ 4
 B-y-ć t-a-m, zawsze tam gdzie ty

Nie pytaj mnie o jutro, to za tysiąc lat
 Płyniemy białą łódką, w niezbadany czas
 Poskładam nasze szeptę, w jeden ciepły krzyk
 By już nie uciekły nam, by wysuszyły łzy

Budzić się i chodzić spać we własnym niebie
 Być tam, zawsze tam gdzie ty
 Żegnać się co świt i wracać znów do ciebie
 Być tam, zawsze tam gdzie ty
 Budzić się i chodzić spać we własnym niebie
 Być tam, zawsze tam gdzie ty
 Ech... Zawsze tam gdzie ty, Ech...

Changes - BLACK SABBATH

4 5 6 6 5 5 (4) 4 4

4 5 6 6 (4) 5 (4) 4 4

4 5 6 6 5 (4) 5 (4) 4 4

4 5 6 6 (4) 5 (4) 4 4

(5) (6) 6 (6) 5 (4) 4 (4)

(5) (6) 6 (6) 5 (4) 4 (4)

Nigdy nie zostawisz mnie - Arka Noego

7 ⑦ ⑧ 7 5 ⑤ 6

7 ⑦ ⑧ 7 5 ⑤ 6

7 ⑦ ⑧ 8 6 ⑤

8 8 8 ⑧ 7 7

4 6 ⑤ 5 ⑤ 5

4 6 ⑤ 5 ⑤ 5

4 6 ⑤ 5 ⑤ 5

5 ④ 5 ⑤ 4

4 4 6 ⑥ 6 ⑤ 5

5 5 ⑤ ⑤ 6 ⑤ 5

4 4 6 ⑥ 6 ⑤ 5

5 5 ⑤ ⑤ 6 ⑤ 5

Dzięki ci

Że jesteś ze mną znów gdy potrzebuję Cię

Za każdy nowy dzień kiedy budzę się

Gdy w nocy modłę się cierpliwie słuchasz mnie

I gdy już mocno śpię Ty do siebie tulisz mnie

Ref:

Nigdy nie zostawisz mnie nigdy nie opuścisz mnie

Nigdy nie zostawisz mnie nigdy nie opuścisz mnie

Nigdy nie zostawisz mnie nigdy nie opuścisz mnie

Nigdy nie zostawisz mnie nigdy nie opuścisz mnie

Dzięki Ci

Za wszystkie dobre dni a w smutkach jesteś Ty

Pocieszasz zawsze mnie i wybaczasz błędy mi

Dzięki ci

Za rękę prowadź mnie do serca serce weź

I aż po życia kres chcę mieć zawsze pewność że

O my darling

4 4 4 3 5 5 5 4

4 5 6 6 (5) 5 (4)

(4) 5 (5) (5) 5 (4) 5 4

4 5 (4) 3 (3) (4) 4

Z archiwum X - motyw przewodni filmu

(4) (6) 6 (6) 7 (6)

(4) (6) 6 (6) (8) (6)

(9) 8 (8) 7 (8) (6)

(9) 8 (8) 7 8 (6)

Coca cola

5 5 5 5 (5) (5) (4) (4) 6 5 4

5 5 5 5 (5) (5) (4) (4) 6 5 4

5 5 5 5 (5) (5) (4) (4) 6 5 4

5 5 5 5 (5) (5) (4) (4) 6 5 4

5 5 5 5 (5) (5) (4) (4) 6 5 4

5 5 5 (5) (5) (5) (4) (4) 6 5 4

Stairway To Heaven - Led Zeppelin

④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ④ 5 ⑤ 6 ⑤ 5 ④ ⑤ 6 ⑥

There's a la-dy who's sure All that glit-ters is gold -

6 ⑤ 5 ④ 4 4 ④

When she gets there she knows

④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ④ 5 ⑤ 6 ⑤ 5 ④

If the stores are all closed - With a word she can get what she came - for.

⑤ 5 ⑥ 6 ⑤ 5 ④ 4 4 ④ ④

Ooh~ooh~ooh Ooh~ooh~ooh~ooh~ooh.

⑤ ⑥ 6 6 ⑤ 5 ⑤ ④ ④ 5 ⑤ 6 ⑥

And she's buy - ing a stair- way to heav-en.

6 6 ⑤ 5 4 4 ④

There's a sign on the wall -

④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ④ ④ 5 ⑤ 6 ⑤ 5 ④

But she wants to be sure - 'Cause you know some-times

words have two mean-ings.

⑤ 6 ⑥ 6 ⑤ 5 ④ 4 4 ④ ④

7 -8 8 -8 7 -7 -6 6 6 -6

And she's buy-ing a stair-way to heav-en.

-6 -7 7 -7 -6 -7

When she gets there she knows

-7 -7 7 -8 7 -7 -6

If the stores are all closed -

7 -8 8 -8 7 -7 -6 6 6 -6 -6

With a word she can get what she came - for.

RIO BRAVO

① 3 ③ 3 ① ④ ③ ③ 3 2 3 ③ 3 2 2 ①

① 3 ③ 3 ① ④ ③ ③ 3 2 3 ③ 3 2 ① 2

④ ③ ② ③ ② 2 ②

④ ③ ② ③ ④ 5

④ ③ ② ③ ② 2 ②

② ③ ④ 5 ④ ③ ④ 5

④ ③ ② ③ ② 2 ②

④ ③ ② ③ ④ 5

④ ③ ② ③ ② 2 ②

① ② ③ ④ ③ ③ 3 2 ① ②

① ② ③ ④ ③ ③ 3 2 ① ②

Siedmiu wspaniałych

5 6 ⑥ 6 ⑤ 7

5 6 ⑥ 6 ⑤ ④

4 ④ 5 6 ⑥ 6 5 4

7 ⑥ 6 ⑥ 4 ④ 5 4

Renegade - motyw z filmu „Renegat”

② ② ②_↘ ② ②_↘ ①

① ②_↘ ① 1 ① ②_↘

① 1 1 1 1 ① ②_↘ ② ③_↘ ②

② ③_↘ 4 ③_↘ ④

④ 4 4 ③_↘ 4

④_↘ ④ ⑤ ④_↘ ⑤ ④_↘ ⑤

④ ④_↘ 4 ④_↘ ④_↘ [(④⑤)t]

Whisky - Dżem

|-- | podciąg o pol

|-- | podciąg o cały ton

|3| 4 |3| |3| |123| |123| |123| 123 123 |123|

|1| 2 3 |-3| |--3| 3

|3| |4| |4| 5 |4| |3| |3| |3| |--3| 3 3 *****

|3| |4| |4| 5 |4| |3| |3| |--3| 3 2 3 3 |--3| |3|

|4,5| trem

|2| |--3| |3| |--3| 3 |--3| |--3| |--3| |--3| |3| |3| |--3|

|4| |4| |4| 4 |3| |2| |--3| |--3|

--3| |3| 4 4 |4| 5 |--3| |--3| |3| |4| 5 |4|

|4| |2| |3| |3| |--3| 3

Mówią o mnie w mieście: co z niego za typ,
Wciąż chodzi pijany, pewno nie wie co to wstyd.
Brudny niedomytek w stajni ciągle śpi,
Czego szuka w naszym mieście.
Idź do diabła - mówią ludzie
Ludzie pełni cnót.

zagrywka

***** |4| |-4| |4| 4 |3| |-3| 3

Chciałem kiedyś zmańdrzeć, po ich stronie być,
Spać w czystej pościeli, świeże mleko pić.
Naprawdę chciałem zmańdrzeć i po ich stronie być.
Pomyślałem więc o żonie, aby stać się jednym z nich,
Stać się jednym z nich, stać się jednym z nich.

Już miałem na oku hacjendę, wspaniałą mówię wam,
Lecz nie chciała tam zamieszkać żadna z pięknych dam.
Wszystkie śmiały się wołając, wołając za mną wciąż:
Bardzo ładny frak masz Billi,
Ale kiepski byłby z ciebie mąż, kiepski byłby mąż.

Whisky moja żono, jednak tyś najlepszą z dam,
Już mnie nie opuścisz, nie, nie będę sam.
Mówią whisky to nie wszystko, można bez niej żyć,
Lecz nie wiedzą o tym, że najgorzej w życiu,
To samotnym być, to samotnym być.

BABY PLEASE DON`T GO

③ 3 ③ 3 3

③ 3 ③ 3 ②

③ 3 ③ 3 3

② ① ② ① 1

③ 3 4 ③ 3

③ 4 ③ 3 3 ② ①

Kiedy byłem małym chłopcem - Tadeusz Nalepa

② ② ② ② ③ ② ② ②

⑤ ④ ④ ④ ②

③ ② ② ②

④ ④ ④ ④ ④ ④ ④ ④ ④ ④ ⑤ ④ ④ 4

6 ⑤ ④ ④

② ② 2

Lady in black - Uriah Happy

③ ④ ④ ④ ⑤ 5 ④

She came to me one morning
One lonely sunday morning
Her long hair flowing in the midwinter wind

③ ④ ④ ④ ⑤ 5 ④

I know not how she found me
for in darkness I was walking
and destruction lay around me from a fight I could not win

5 4 5 6 6 ⑤ 5 ④ ④ 5 ④

She asked me "name my foe"
then I said the need within some men
to fight and kill their brothers without thought of love or god
And I begged her "Give me horses
to trample down my enemy"
So eager was my passion to devour this waste of live

③ ④ ④ ④ ⑤ 5 ④

But she would not think of battle
that reduces men to animals
So easy to begin and yet impossible to end
For she, the mother of all men,
did counsel me so wisely then
I feared to walk alone again and asked if she would stay

③ ③ ④ ④ ④ ⑤ 5 ④ ④ ④ 4 4 4

Oh lady, lend your hand out right
let me rest here at your side
"Have faith and trust me" she said and filled my heart with pride
There is no strength in numbers
have no such misconception
but when you need me, be assure, I won't be far away

5 6 6 ⑤ 5 ④ ④ ④ ⑤ ④

④ 5 ⑤ 5 ④ 5 ⑤ 5 ④

⑥ 6 ⑤ 6 ⑥ 6 ⑤

Thus having spoke she turned away
and tho' I found no words to say
I stood and watched until I saw her black cloak disappear
My labour is not easier but
now I know I'm not alone
I find new heart each time I think upon that windy day

And if one day she comes to you
drink deeply from her words so wise
Take courage from her as your prize and say hello for me

Lion King

5 ④ 6 ⑤ ⑤ 5 4 3 ③

② 4 3 2 ① 2 3

③ ③ 4 ④ 4 3

③ ③ 4 ④ 4

③ ③ 4 4 ④ 4 3 5

⑤ 5 ④ 5 4 ④

③ ③ 4 ④ 4 3

③ ③ 4 ④ 4

③ 3 4 3 3 6 5 4 ③

⑤ 5 ④ 5 ④ 3 6 5 ④ 6 5 4 ③

3 4 ⑤ 5 ④

③ ③ 4 ② ②

6 ④ 5 4 4 4 ③

⑤ 5 ④ 5 ④ 3

6 5 ④ 6 5 4 ③ ② ②

3 4 ⑤ 5 ④

③ ③ 4 ② ② 6 ④ 5 4 4 4 ③ ②

⑤ 5 ④ 4 4

Wszystkie osiągalne dźwięki harmonijki "C"

									A		
									D	F	b a#
								e^b d#	e^b d#	e^b d#	H
Wydech	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Wydech
Kanał	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanał
Wdech	D	G	H	D	F	A	H	D	F	A	Wdech
	d^b c#	g^b f#	b a#	d^b c#		a^b g#					Podciąg o pół tonu
		F	A								Podciąg o cały ton
			a^b g#								Podciąg o półtora tonu

Spis treści

Blues`owe riffy	4
Wlazł kotek na płotek	5
Pieśń myśliwska	5
Mam chusteczkę haftowaną	5
Płonę ognisko w lesie	6
My jesteśmy krasnoludki	6
Sto lat	7
Zielony mosteczek	7
Szła dziewczeczka	7
Biały kanion	8
Gdy kiedyś Pan powróci znów	9
Domek babci	10
Jeszcze po kropelce	10
Pieniążki	11
Pije Kuba do Jakuba	12
Wszystkie rybki	12
Mary Had A Little Lamb	13
Pieśń pożegnalna	13
Ocean	13
Niewiele Ci mogę dać	14
Amazing Grace	15
Camptown Races	16
Clementine	17
Down In The Valley	17
Kum Ba Yah	17
Moon River	18
Oh Susanna	19
Red River Valley	20
You Are My Sunshine	20
Don't cry for me Argentina	21
Jambalaya	23
Killing me softly with his song	24
Love Me Do - The Beatles	25
Love Me Tender	25
Płoną góry, płoną lasy	26
Tak bardzo się starałem	26
Takie ładne oczy	27
Anna Maria	28
Abba, Ojciec	29
Cindy	30
Jak to na wojence ładnie	30
Yesterday	31
Ob la di	32
El Condor Pasa	33
La Bamba	34
Love Me Do	35
Michelle	36
House Of The Rising Sun	37
Imagine	37
Powiedz ludziom	38
Oto jest dzień	39
Tears In Heaven	40
Za ostatni grosz	41
Nie samym chlebem człowiek żyje	42
Yellow Submarine	43
Let It Be	44
Hey Jude	45
Hello, Mary Lou	46
Massachusetts	47
Let It Snow	48
Marsz weselny	48
How Can You Mend A Broken Heart?	48
One Moment in Time	50
American Pie	50
Wind of change	50
Nie płacz Ewka	52
Przeżyj to sam	53
Zawsz tam gdzie ty	55
Changes - BLACK SABBATH	55
Nigdy nie zostawisz mnie - Arka Noego	56
O my darling	57
Z archiwum X - motyw przewodni filmu	57
Coca cola	57
Stairway To Heaven - Led Zeppelin	58
RIO BRAVO	58
Siedmiu wspaniałych	60
Renegade - motyw z filmu „Renegat”	61
Whisky - Dżem	61
Kiedy byłem małym chłopcem - Tadeusz Nalepa	62
BABY PLEASE DON'T GO	63
Lady in black - Uriah Happy	64
Lion King	65

Alfabetyczny spis treści

Abba, Ojciec	29
Anna Maria	28
Amazing Grace	15
American Pie	50
Baby please don't go	63
Biały kanion	8
Blues'owe riffy	4
Camptown Races	16
Cindy	30
Changes - BLACK SABBATH	55
Clementine	17
Coca cola	57
Domek babci	10
Down In The Valley	17
Don't cry for me Argentina	21
El Condor Pasa	33
Gdy kiedyś Pan powróci znów	9
Hello, Mary Lou	46
Hey Jude	45
House Of The Rising Sun	37
How Can You Mend A Broken Heart?	48
Imagine	37
Jak to na wojence ładnie	30
Jambalaya	23
Jeszcze po kropelce	10
Kiedy byłem małym chłopcem - Tadeusz Nalepa	62
Killing me softly with his song	24
Kum Ba Yah	17
La Bamba	34
Lady in black - Uriah Happy	64
Let It Be	44
Let It Snow	48
Lion King	65
Love Me Do - The Beatles	25
Love Me Do	35
Love Me Tender	25
Mam chusteczkę haftowaną	5
Marsz weselny	48
Mary Had A Little Lamb	13
Massachusetts	47
Michelle	36
Moon River	18
My jesteśmy krasnoludki	6
Nie płacz Ewka	52
Nie samym chlebem człowiek żyje	42
Niewiele Ci mogę dać	14
Nigdy nie zostawisz mnie - Arka Noego	56
Ob la di	32
Ocean	13
Oh Susanna	19
O my darling	57
One Moment in Time	50
Oto jest dzień	39
Pieniążki	11
Pieśń myśliwska	5
Pieśń pożegnalna	13
Pije Kuba do Jakuba	12
Płoną góry, płoną lasy	26
Płonie ognisko w lesie	6
Powiedz ludziom	38
Przeżyj to sam	53
Red River Valley	20
Renegade - motyw z filmu „Renegat”	61
Rio Bravo	58
Siedmiu wspaniałych	60
Stairway To Heaven - Led Zeppelin	58
Sto lat	7
Szła dziewczeczka	7
Tak bardzo się starałem	26
Takie ładne oczy	27
Tears In Heaven	40
Wind of change	50
Whisky - Dżem	61
Włazł kotek na płotek	5
Wszystkie rybki	12
Yellow Submarine	43
Yesterday	31
You Are My Sunshine	20
Z archiwum X - motyw przewodni filmu	57
Za ostatni grosz	41
Zawsze tam gdzie ty	55
Zielony mosteczek	7

